| Type d'activité | Thème et espace | Description | Durée | Jauge | Public et Tarif | | | | | | | | | | | | | | | | Créneau |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | jauge ci-dessous ou classe entière | | Adultes | Étudiants | Lycée | 3e | 4e | 5e | 6e | CM2 | CM1 | CE2 | CE1 | CP | GS | MS | PS | CDL | Champ social et Accessibilité | Les médiateurs internes peuvent assurer toutes les visites si DMDA pas dispo |
| Visite guidée | **Monument** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Le Palais, trace de l'histoire coloniale** (Palais) | Explorez le Palais de la Porte Dorée pour comprendre l'histoire de ce monument unique. Une traversée dans le temps pour resituer le contexte historique de l'Exposition coloniale de 1931, décrypter les représentations et le récit colonial des fresques et du bas-relief et parcourir l'histoire complexe de ce lieu. | 1h30 | 7 à 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | Du mardi au vendredi<br>10h45<br>12h15<br>13h15<br>13h45<br>14h45<br>(+11h15 et 15h15 en inter-expo) |
| | **Le Palais et son architecture Art Déco** (Palais) | Découvrez ce monument classé, unique en son genre : son style architectural Art déco, sa richesse artistique mais aussi sa singularité. Avec votre guide, vous saurez tout sur les techniques et grands noms de l'Art déco qui ont façonné le Palais (Eugène Printz, Jacques Émile Ruhlmann, Raymond Subes, etc.). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Visite guidée du Musée de l'histoire de l'immigration** (Parcours permanent Musée) | Lors de cette visite guidée, découvrez le Musée national de l'histoire de l'immigration. Documents d'archive, photographies, parcours de vie, art contemporain sont rassemblés dans un parcours chronologique qui vous montre comment l'histoire de l'immigration est une composante indivisible de l'histoire de France. | 1h30 | 7 à 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | Du mardi au vendredi<br>10h45<br>12h15<br>13h15<br>13h45<br>14h45<br>(+11h15 et 15h15 en inter-expo) |
| | **Comprendre l'immigration en 1h** (Parcours permanent Musée) | Cette visite s'articule autour des grandes questions que pose l'histoire de l'immigration : pourquoi migrer ? Qui est immigré ? Depuis quand migre-t-on ? Ces interrogations, propices à la discussion, rythment la découverte de l'exposition à l'appui de la sélection d'une dizaine d'œuvres, permettant à la classe ou au groupe d'appréhender le sujet d'une manière participative et active. | 1h | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Visite guidée du Musée pour les personnes en apprentissage du français (dès niveau A1-A2)** (Parcours permanent Musée) | Cette visite ludique, conçue pour les personnes débutantes en français, invite à regarder les portraits autrement. Visages, vêtements, objets et lieux deviennent des indices pour découvrir des personnes, leurs histoires, leurs parcours et leurs façons de se représenter. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Esclavage et migrations** (Parcours permanent Musée) | Le Musée propose une visite sur les liens entre esclavage et migrations dans l'histoire de France. Institutionnalisé en France à partir de 1685, l'esclavage a généré des migrations forcées d'hommes, de femmes et d'enfants, dont les héritages humains, culturels et mémoriels ont marqué les migrations au sein de la société française jusqu'à aujourd'hui. | 1h30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | Vendredi<br>10h45 |
| | **Exposition temporaire** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Visite guidée de l'exposition *Une nouvelle histoire du cinéma français*** (du 30/10 au 21/03) | À travers des photographies, des documents, des affiches, des extraits de films populaires et rares, mais aussi des interviews, des archives, des installations, cette exposition propose une chronologie sociale, politique et culturelle traduisant les liens cinématographiques entre les deux rives de la Méditerrannée. | 1h30 | 7 à 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | Du mardi au vendredi<br>10h30<br>11h15<br>14h<br>15h15 |
| | **Aquarium** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Visite guidée de l'Aquarium tropical** (Aquarium) | Découvrez l'Aquarium tropical avec un médiateur scientifique pour une visite riche en observations, émerveillement et anecdotes. Véritable fenêtre sur le monde aquatique, cette visite vous sensibilise à la diversité du vivant, à la préservation des espèces et des écosystèmes en eau douce et eau de mer. | 1h30 | 7 à 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | Du mardi au vendredi<br>11h45<br>15h30 |
| Activité scolaire | **Musée** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Quiz Le savais-tu ?** (Parcours permanent Musée + Petit amphi) | En compagnie d'un médiateur, cette activité interroge les élèves sur les notions fondamentales de l'immigration : quelle est la différence entre un immigré et un étranger ? Quel est le nombre de migrants dans le monde ? L'occasion de questionner leurs certitudes et la façon dont ils s'informent. Un second temps, au sein de l'exposition permanente du Musée, leur permettra d'illustrer ces notions. | 1h30 | 7 à 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | Mardi, jeudi et vendredi<br>10h15<br>14h15 |
| | **Tout ce qui vient d'ailleurs** (Parcours permanent Musée + Petit amphi) | Quelle empreinte l'immigration laisse-t-elle dans nos cuisines, nos placards, nos playslits, et nos pratiques ? Des plats aux objets, découvrez comment les cultures du monde enrichissent notre vie quotidienne. Un quiz ludique permettra aux élèves de discuter de ces témoins culturels (objets, musiques, langues…), après avoir observé au préalable quelques exemples dans le Musée. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **L'immigration, une géographie mondiale** (Parcours permanent Musée + Petit amphi) | En compagnie d'un médiateur, cette activité propose d'abord de découvrir l'histoire de l'immigration en France grâce à des cartes géographiques. Distances, conflits, frontières : les élèves interrogeront ces notions et leurs représentations sur un territoire mondialisé. Ils seront ensuite invités à parcourir une partie de l'exposition permanente pour illustrer les notions géopolitiques abordées précédemment. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Aquarium** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Poisson, dis-moi ce que tu manges** (Aquarium) | Lors de cette visite ludique dans l'Aquarium, nos explorateurs en herbe découvriront le menu varié des poissons. En les observant attentivement, ils comprendront comment ces derniers se nourrissent et interagissent avec leur environnement. Ils développeront ainsi leur curiosité et leur compréhension du monde aquatique. | 1h | 7 à 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | Mardi, jeudi et vendredi<br>10h15<br>14h15 |
| | **Le grand voyage de Goutte** (Aquarium) | Une goutte d'eau part de la rivière vers la mer. En chemin, elle rencontre des animaux de l'Aquarium tropical (tortue, anguille électrique, raie, alligator, étoile de mer…). Dans cette visite ludique et sensorielle, les enfants découvrent les milieux aquatiques d'eau douce et d'eau de mer, apprennent à reconnaître des espèces et enrichissent leur vocabulaire. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Recherche et trouve dans l'Aquarium** (Aquarium) | Cette activité intéractive propose aux élèves répartis en petits groupes de partir à la recherche d'indices pour découvrir les secrets des écosystèmes d'eau douce et d'eau de mer, ainsi que les particularités des espèces qui les habitent. En travaillant ensemble pour collecter des informations, ils développeront leurs capacités d'entraide, de partage et d'autonomie. | 1h30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Atelier-quiz : les coraux, entre menaces et solutions** (Aquarium) | Les élèves observent les coraux de l'Aquarium et découvrent leur rôle essentiel dans les écosystèmes marins, les menaces qui pèsent sur eux, ainsi que les recherches scientifiques menées pour protéger les récifs (expédition Tara Coral). Puis, répartis en groupes, ils analysent des dossiers documentaires avant de s'affronter lors d'un quiz interactif en équipe. Une activité dynamique pour réfléchir aux enjeux de la préservation des océans. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |